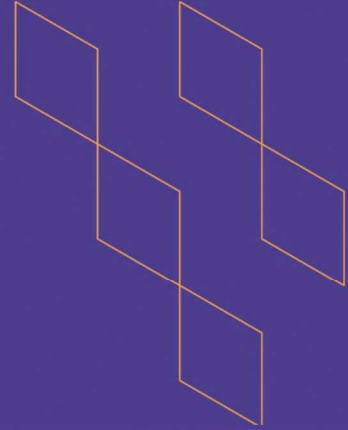




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: بلاغة السرد
رمز المقرر: ARR2306
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 8
- ز. اعتماد التوصيف: 9



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (العام الثاني / المستوى الرابع)

4. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بالتعرف على بلاغة النوع الأدبي المتمثل في مجال السرد العربي القديم والحديث، والوقوف على أهم المقاربات البلاغية الموسعة التي تربط البلاغة بجملة المكونات السردية قديماً وحديثاً وأثرها في البعد التواصلية الذي يعكس حضور البلاغة في الخطابات السردية المتنوعة فضلاً عن الخطاب الشعري بكل مجالاته، ليتأكد الفعل البلاغي الجامع بين الجمالي والتداولي بين الإقناعي والإمتاع، لتصبح البلاغة متجاوزة الحدود الشعرية والجمالية إلى آفاق أرحب وأوسع في مجال الأخبار والقصص والمقامات والرسائل والروايات ويكون هناك بلاغة نوعية تتصل بمختلف خطابات الأنواع الأدبية وأجناسها، تتعدد معها الوظائف البلاغية باختلاف السمات والأجناس والأنواع.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

علم البيان ARR1104

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

- أن يعرف الطالب بلاغة النص السردى القديم والحديث، ويميز بين التقنيات البلاغية في كل مجال من مجالات الأنواع السردية قديماً وحديثاً، ويتعامل مع بلاغة الوجوه السردية ومكوناتها الأسلوبية، ومعرفة الوظائف الإيديولوجية في بنية الخطاب السردى مع معرفة بلاغة المكونات السردية وأبنيته الحجاجية.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	100%

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يحدّد الطالب مفاهيم بلاغة السرد وبلاغة النص السردى القديم ومفهوم التأويل.	ع1	المحاضرة المناقشة والحوار التعلم النشط	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.2	أن يشرح الطالب ماهية المكونات البلاغية السردية وطاقاتها التأثيرية والإقناعية في النصوص السردية القديمة والحديثة (الخبر/ القصة	ع4	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	المقامة الرسالة الرواية (المقالة).			
1.3	أن يحدّد الطالب الخصائص النوعية التي تتسم بها مجالات بلاغة السرد قديماً وحديثاً .	ع3	المحاضرة التعلم النشط.	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين مجالات بلاغة السرد قديماً وحديثاً.	م4	التعلم الذاتي التفكير الناقد	التقييم الفردي والجماعي. الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.2	أن يوازن الطالب بين الاتجاهات القديمة والحديثة في بلاغة السرد.	م3	الصف المقلوب. العصف الذهني	التقييم الفردي والجماعي. الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.3	أن يفرق الطالب بين التخيلي والتداولي في بلاغة السرد، والخبريين الغرابية والوظيفة الحجاجية والوظيفة الأخلاقية، وبين بلاغة الوجوه السردية.	م2	التعلم الإلكتروني التفكير الناقد	تقييم الأداء. الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك الطالب أقرانه بفاعلية في محاورة	ق1	التعليم التعاوني تمثيل الأدوار	تقييم الملاحظة. تقويم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	مرجعيات تلك الوجوه ودورها في تطوير الدرس البلاغي وتجويده وجمعه بين التخيلي والتدائي، وبين الإقناعي والإمتاعي.			سلاسل الروبريك
3.2	أن يشارك الطلاب في وحدة تطوعية أو عمل تطوعي تسعى لخدمة المجالات البلاغية قديماً وحديثاً، وتبرز قيمة هذه المجالات في إثراء البحث البلاغي المعاصر، عن طريق إعداد منشورات تعريفية.	ق ٤	حل المشكلات التفكير الابداعي	تقييم الأداء. الأنشطة المنهجية سلاسل الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مدخل إلى بلاغة السرد: (مفاهيم بلاغة السرد والنص السردى القديم ومصطلحاته في القديم والحديث).	2
2	بين البلاغة والسرد والحكمة العملية (في التخيل السردى / الإمتاع المعرفى سلطة السرد / حكمة التخيل / الخبر وبلاغته السردية).	2
3	بلاغة النص السردى القديم وجدل الوظائف (بلاغة النص السردى ومقامات التأويل / النص بين الغرض وصورة المعنى / بلاغة التمثيل السردى والتواصل / بلاغة الأخبار والمواقف التواصلية).	2
4	التمثيل السردى والخطاب البلاغى (الهزل وصورة البليغ / الغرابة والتصوير السردى).	4
5	بلاغة المقامة وخصائص النوع الأدبى عند الحريري والهمذاني.	2
6	بلاغة السرد فى رسائل الجاحظ.	2
7	الاختبار الدورى	2

2	بنية السرد: مشكلات تمهيدية أولية (الشكل المفتوح، النهايات والبدايات في الحياة والأدب والأسطورة، التحليل البنيوي للمتواليات السردية، فواند ومضار التحليل البنيوي)	8
2	البلاغة الموسعة للنص الروائي (الصورة الروائية / السمة الروائية / مكونات أسلوبية الرواية / بلاغة المكون السري في الرواية).	9
2	الرؤية السردية في الخطاب الروائي (تمفصلات الرؤية السردية الكبرى، تمفصلات الرؤية السردية الصغرى، الرؤية بين الخطاب التاريخي والروائي، الرؤية السردية في الخطاب الروائي العربي)	10
2	بلاغة السرد الحكائي (الفضاء الحكائي، الشخصيات الحكائية، الزمن الحكائي، الوصف الحكائي)	11
2	البنية الحجاجية في الرواية (الحجاج السرد في فن الرواية / المثال السرد في الرواية / حجة المثال السرد).	12
2	السرد وأدوات البلاغة في القديم والحديث.	13
2	1- دراسة تطبيقية (دراسة تطبيقية لكتاب "بناء الرواية" لسيما قاسم) 2- حجاجية السرد (حجاجية السرد في المقامة الكوفية للحريزي)	14
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	مستمر منذ بداية الفصل	10%
	الاختبار الدوري الأول	7	10%
2	الاختبار الدوري الثاني	11	20%
3	الاختبار النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
البلاغة والسرد، د. محمد مشبال	1. بنية النص السرد، د. حميد لحمداني. 2. تحليل الخطاب الروائي، سعيد يقطين 3. نظريات السرد الحديثة، والاس مارتين (مترجم). 4. موسوعة السرد العربي، أ.د. عبد الله إبراهيم 5. الرواية والبلاغة، د. محمد مشبال

6. السرد والحجاج، تأليف: مجموعة من الباحثين، بإشراف: محمد مشبال، بسمه عروس.	المصادر الإلكترونية
7. توظيف أدوات البلاغة في النص المعاصر، د. إبراهيم التركي.	
8. البلاغة والسرد والسلطة، د. هشام مشبال.	
9. البلاغة الجديدة بين التخييل والتداول، د. محمد العمري	
10. الحكاية والتأويل في السرد العربي د. عبد الفتاح كيليطو.	
11. بلاغة السرد، د. محمد عبد المطلب.	
12. السردية العربية، عبد الله إبراهيم .	
13. أدبية النص النثري عند الجاحظ، د. صالح بن رمضان.	
14. الخبر في الأدب العربي، د. محمد القاضي.	
1. المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز	
2. الموسوعة الشاملة http://www.islamport.com	
3. مكتبة الوراق https://alwaraq.net/home	
المنتديات العلمية، وما يتصل بالقضايا النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرنامج.	
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	-جهاز العرض مع الحاسوب -السبورة الالكترونية -السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	مباشر غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	مباشر غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر قيادة البرنامج الطلبة	مباشر غير مباشر



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة	جهة الاعتماد
16	رقم الجلسة
2025/4/22م	تاريخ الجلسة

